



máspormásgdl

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO DE 2017

AÑO 03, NÚMERO 661

MASGDL.COM

EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ

EL CAMBIO A TECNOLOGÍA LED NO HA REPRESENTADO UN AHORRO
PARA EL AYUNTAMIENTO. ADEMÁS DE PRENDERLAS DURANTE EL DÍA,
LAS LÁMPARAS ILUMINAN SIN ALUMBRAR. 06-07



AGENDA DEL DÍA

CINE



Comedia de enredos en la que una bella joven tiene que decidir entre nuevas posibilidades en el amor o su pasado.

15 DE FEBRERO
CINÉPOLIS CENTRO MAGNO

\$73.
20:15 HRS.



LEGO BATMAN

Un *spin off* que nos llevará hacia las aventuras de estos personajes armables y fantásticos.

15 DE FEBRERO, 19:45 HORAS
CINÉPOLIS CENTRO MAGNO
\$73



CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS

La historia erótica basada en el *best seller* de E.L. James promete más intensidad y pasión en sus secuencias.

15 DE FEBRERO, 20:10 HORAS
CINÉPOLIS CENTRO MAGNO
\$73



ELLE

Una producción de suspense que muestra en primer plano a una exitosa ejecutiva quien busca venganza.

15 DE FEBRERO, 18:35 HORAS
CINÉPOLIS CENTRO MAGNO
\$73

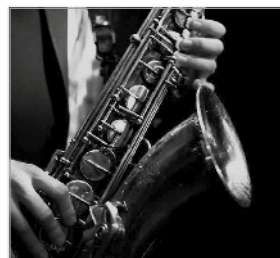
PLAN B



Deep house de primera línea con esta productora que tiene preparada una noche llena de sensualidad y mucha fiesta.

15 DE FEBRERO
BMLS SHOWCENTER

\$200.
21:00 HRS.



ESCUADRÓN JAZZ CUARTET

Proyecto que encuentra en el jazz su mejor manera de expresión. Una noche sin restricciones de ritmo.

15 DE FEBRERO, 22:00 HORAS
CENTRO CULTURAL BRETON
ENTRADA LIBRE



MENTIS

Puesta en escena que reúne danza y música para llevarnos hacia el relato de un adolescente muy inquieto.

15 DE FEBRERO, 20:00 HORAS
TEATRO ALARIFE
ENTRADA LIBRE



29 ANIVERSARIO DEL CINEFORO

La sala dedicada al séptimo arte celebra casi tres décadas de ser un referente para los cinéfilos de la ciudad.

15 DE FEBRERO, 20:00 HORAS
CINEFORO UNIVERSIDAD
\$45

ARTE



Desde un punto de vista poco común, la muestra colectiva hace énfasis en las relaciones humanas universales.

15 DE FEBRERO
MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

ENTRADA LIBRE.
16:00 HRS.



PIERRE VERGER EN MÉXICO

Exposición fotográfica que plantea un viaje hacia distintas zonas del país y sus costumbres más profundas.

15 DE FEBRERO, 12:00 HORAS
INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
\$20 A \$60



ULTRAMUROS

Muestra de Pierre Ourly compuesta de cinco piezas que exploran la relación entre el cuerpo y lo cotidiano.

15 DE FEBRERO, 16:00 HORAS
GALERÍA JAVIER ARÉVALO
ENTRADA LIBRE



LA VIDA ES ASÍ

Muestra de Esteban Arévalo que, desde una óptica muy personal, presenta una serie de andanzas por el mundo.

15 DE FEBRERO, 12:00 HORAS
EX CONVENTO DEL CARMEN
ENTRADA LIBRE

LO QUE VIENE



Falta poco para que se lleve a cabo este festival que tiene al frente a Caifanes y Café Tacvba.

18 DE FEBRERO
PARQUE TRASLOMA

\$800.
14:00 HRS.



ALEX FERREIRA

El cantante dominicano prepara una velada de temas sugerentes orientados hacia el mejor rock pop.

22 DE FEBRERO
TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL
\$120



ROXY FEST

Una de las nuevas plataformas musicales en la ciudad tiene como carta fuerte la presencia de Morrissey.

1 DE ABRIL
PARQUE TRASLOMA
\$900



FESTIVAL ANAGRAMA

Foster The People y Young The Giant encabezan el cartel de este escenario que se suma a la oferta de festivales.

25 DE MARZO
PARQUE TRASLOMA
\$695

Con AT&T Unidos Prepago ahora sí te vas a enamorar

Encuentra el combo
perfecto hasta con
20% de descuento.



alcatel **lenovo** **Hisense** **SAMSUNG**
life reimagined

Combo enamorados:
Lenovo B **+** Lenovo B

Cámbiate a AT&T, una red más confiable.

01.800.1010.288

att.com.mx

Vigencia del 3 al 19 de febrero de 2017 y/o hasta agotar existencias. Los equipos están sujetos a disponibilidad en el punto de venta. El descuento en la compra del combo es de hasta el 20%. No aplica con otras promociones. 2016 Lenovo. Todos los derechos reservados. Copyright © 2015 TCL Communication. Todos los derechos reservados. © 2017 HISENSE MÉXICO S DE RL DE CV. Copyright © 1995-2017 SAMSUNG. Todos los derechos reservados. Consulta términos, condiciones y equipos participantes en www.att.com.mx. Para el indicador de "confiabilidad" compuesto se utilizó un análisis estadístico obteniendo la media ponderada (50/50) sobre los factores de confiabilidad de voz y confiabilidad de datos en redes 2G, 3G y 4G LTE. Para el indicador de voz se utilizó la fórmula de accesibilidad de voz (suma del número de conexiones exitosas sobre el número de intentos totales de conexión), multiplicada por retención de llamadas (suma de las llamadas exitosas sobre la suma de las conexiones exitosas). Para el indicador de confiabilidad de datos se utilizó la fórmula de tasa de operaciones exitosas (suma de todos los registros completos dividido entre el número total de intentos). El análisis estadístico mencionado se aplicó a los reportes elaborados por Nielsen con base en las pruebas de manejo (drive tests) realizadas en México del 2 de agosto al 25 de noviembre de 2016 utilizando teléfonos inteligentes (smartphones) de tres bandas. El muestreo de las pruebas es comparativo respecto de los tres operadores móviles en México en diversos territorios en los que AT&T tiene una cobertura garantizada. © 2017 AT&T Intellectual Property. Todos los derechos reservados. AT&T y el logotipo de AT&T son marcas registradas de AT&T Intellectual Property U.S. LP.

#OPINIÓN

VANESA
ROBLES

AUNQUE USTED NO LO LEA



@sandraroblagui

Periodista. Se considera "cronista del montón".

El Honorable Hugo y las nalgas de las muchachas

Este quiso ser un espacio público. Gracias a todos los que transitaban por él y estuvieron de acuerdo o en desacuerdo con mis ideas. Ese era el chiste. Gracias a los editores que defendieron estas páginas, a veces incorrectas. A los que siguen defendiendo la libertad de los que piensan distinto, a ellos Gracias.

Las nalgas de la Belinda, la Teresa, la Karla y la Diana quedan justo a la altura de la cabeza del Honorable Hugo. Pero más que en la milésima edición de una revista de mujeres encueradas, él muestra interés por la vigésimo novena transmisión de un capítulo de La Familia Peluche, que el Canal de las Estrellas transmite en un televisor análogo, de 15 pulgadas.

El Honorable Hugo ha hecho de la pornografía la mitad de su oficio de 25 años, como propietario y dependiente de un puesto de periódicos de lámina blanca. Si hubiera que dar un domicilio habría que decir que su oficina está a la mitad de una calle polvosa, en el oriente de la ciudad, a la que uno llega siguiendo lo que promete ser la Línea 3 del Tren Ligero. Habría que decir que es un quisco a la antigua, muy bien surtido. Que su propietario no hace apología de la pornografía, pero tampoco envuelve la portada de la *Playboy*, la *Chambeadoras*, la *Erótico México* y la *Maxim* en las bolsas negras de la hipocresía. Que la otra mitad del puesto ofrece materiales para toda la familia, pero sobre todo para las mujeres interesadas en tejer chambritas. Que don Hugo lamenta sinceramente que la revista *Susana*, de corte y confección, está a punto de tirar la lona, porque ya nadie la compra.

En pocas palabras, el puesto del Honorable Hugo es para mujeres muy tradicionales de la mitad izquierda para acá y para hombres muy tradicionales de la mitad derecha para allá. Mientras unas

tejen, otros aprovechan para mirar mujeres ajenas con grandes nalgas y pocas ropas.

La silla del dueño está donde las muchachas. "Es para no aburrirme", dice él con el permiso que dan 60 años de vida y 25 de oficio en la cuestión editorial. Miente: para no aburrirse es *La Familia Peluche*. Las muchachas de tangas rosas y brasieres atigrados son para comer.

Con todas y todas, es Honorable.

Si una le pregunta cuánto cuesta la maqueta del Halcón Milenario que ofrece en su puesto, él meneas la cabeza para desaprobare. "Yo calculo que unos trece mil. ¡A poco no son chingaderas en estos tiempos!", dice por fin. "No se la aconsejo. Si se pierde una sola revista, su nave queda chueca, incompleta o no se puede armar. No me la compre".

Si el hijo pequeño de una —que no muestra interés por el porno— pide una revista infantil que en la portada anuncia al protagonista de una serie infantil, Hugo abre la revista y sugiere que una se la muestre al niño, no vaya a ser que luego se decepcione porque ya ve usted que las portadas son para vender. Si una quiere hacer tiempo mientras el niño se decide, el Honorable presta el periódico del día. Si una quiere ver una revista de corte y confección, el hombre, se lamenta, maldice y se echa un discurso sobre el sistema de consumo y la industria de la confección, que ya quisieran muchos activistas.

Luego se rasca las canas, se sienta con la cabeza a unos centímetros de las nalgas propositivas de la Sandra, le pregunta al niño si encontró al mono de la portada en el interior de la revista infantil y se mete de lleno en *La Familia Peluche*. Como una no tiene cambio, una le queda debiendo cinco pesos al Honorable Hugo.

Busca al resto
de nuestros
columnistas
semanales en
masgdl.com

DIEGO ENRIQUE
OSORNODANIEL
MORENOCRISTIAN
ZERMEÑOJULIO
GONZÁLEZPEDRO
KUMAMOTOAVELINO
SORDORAÚL
TORRES

**ZUL DE
LA CUEVA**
SUSTANCIA
CORROSIVA

@zulanita

Pirómano, bombero y víctima de la hoguera de las vanidades.



La última y nos vamos

Me duele, no lo voy a negar. Es doloroso despegarme de la costumbre de escribir esta cuartilla, semana a semana; a pesar de que, más veces de las que me gustaría admitir, le pusiera yo los cuernos a la gramática y a los lectores con la prisa y acabara tecleando a gran velocidad un desparpajado mar de sinsentidos. A aquellos que leyeron las páginas que desperdicié escribiendo basura, una disculpa por el tiempo, la tinta y el papel perdidos.

También encontré aquí lectores asiduos cuyas palabras, por un lado ayudaron agregando hectáreas al Amazonas de mi vanidad y por otro, gracias a las tecnologías y las redes que nos acercan, me permitieron conocer otros puntos de vista, generaron intercambios de opiniones y a veces, incluso, me hicieron cambiar de postura ante algún tema. A los que en estos años se molestaron en leerme, compartir mis textos, dedicarme un RT, un compartir, un *like* o unas palabras, muchas gracias, hasta por las mentadas de madre, que no faltaron.

Uno piensa que navega en soledad en el mar de su desafinada capacidad intelectual y que las columnas son botellas tiradas al mar de lo público sin esperanza alguna de que se conviertan en mensaje que tenga un receptor. Cada que alguien levantó la mano para hacerme saber que había destapado la botella me alegró de algún modo y nunca dejó de sorprenderme.

Siento un especial agradecimiento a este diario por haberme dejado continuar con mi espacio de opinión en mi brevísimo paso por la función pública, tiempo en que mi columna se volvió algo parecido a la Hora Nacional en tiempos de Echeverría; es decir, atemporal, ajena a lo que pasaba en el mundo y sin tomar un solo riesgo hablando de lo maravillado que estaba de la kafkiana locura de la burocracia.

Además, el diario se quedó conmigo cuando el ayuntamiento me pidió el divorcio, me dejó esta página en blanco, calientita, semana a semana, para verter mis excusas, mis opiniones y mis piensos. Perdón si me pongo emocional y le confieso también, al equipo editorial, mi

gratitud. Hasta voy a extrañar el mensaje de Patricia, mi editora, diciendo cosas como “cadena de oración para que Zul entregue temprano su columna”, a horas en las que eso era ya imposible. (Sí Mendieta, también me acuerdo de tu edición de textos y también la agradezco).

No quisiera despedirme ni dejar este espacio sin mentarle por última vez la madre a Alonso Godoy, el auditor más tranza de la república Mexicana. Felicidades por soportar en su puesto administraciones de todos los partidos sin dejar de extorsionar a nadie y por haberse agenciado un retiro dorado desde la impunidad que logró abusando de los poderes que se le otorgaron para fiscalizar los recursos populares. Por gente como usted espero que exista la otra vida ya que la justicia no lo encontró en ésta.

Tampoco quiero dejar pasar la oportunidad de dedicarle un pensamiento a la marcha esta de #VibramestaMéxico a la que personalidades como Enrique Krauze, ese gran corruptor de la historia nacional, ese fabuloso fabulista de la historia a modo del régimen, convocaron. Pero como ya me gasté casi todo el espacio en cursilerías, me veo obligado a ser breve:

Felicidades a los que fueron a apoyar al presidente y cantar “solidaridad, venceremos” o lo que sea que hayan cantado, felicidades a los que fueron a mentarle la madre al régimen para hacerle saber que no se nos olvidan sus agravios. Felicidades a este encontronazo entre el pueblo popular y el vestido de blanco que tiene casas grandes, come con manteca y marcha con globitos.

Felicidades a la televisora que le dedicó una cobertura nunca antes vista en una marcha. A ver cómo le hacen para calificarnos de apóstatas y enemigos desquehacerados de la patria la próxima vez que tomemos las calles hartos de futuras injusticias ahora que dijeron que marchar es nais.

Nos vemos por ahí cuando la injuria nos convoque. El último apaga la luz.



ANÍBAL
SANTIAGO



ALFREDO
SÁNCHEZ



VANESA
ROBLES



ZUL
DE LA CUEVA



FELIPE
REYES



GUADALUPE
NETTEL



MARCELA
TURATI



NACHO
LOZANO

CAMBIAR DE LUZ PARA GASTAR MÁS

EN 2014, EL AYUNTAMIENTO TAPATÍO APROBÓ EL CAMBIO DE TECNOLOGÍA EN SU ALUMBRADO PÚBLICO. SE PROMETIERON AHORROS DE ENERGÍA, PERO AHORA SE GASTA MÁS EN MANTENER LAS CALLES MAL ILUMINADAS

POR OMAR GARCÍA

Guadalajara vive una administración gubernamental de “muchacha” luz. Nunca antes en la historia reciente de la ciudad, el Ayuntamiento de Guadalajara había gastado tanto dinero en pagar luz eléctrica a la Comisión Federal de Electricidad.

¿El problema? Que en 2014 se aprobó la renovación de luminarias, para sustituir tecnología de vapor de sodio (luz amarilla) por luz led (blanca).

El objetivo, se dijo en ese entonces y se repite ahora que el alcalde Enrique Alfaro Ramírez busca una segunda licitación, es conseguir que el cambio de luminarias se pague solo, al ahorrar dinero en el pago del recibo de electricidad.

El actual presidente municipal ha proclamado que buscará que Guadalajara se convierta en la ciudad “más iluminada de México”. Sin embargo, los ahorros prometidos no han llegado.

De acuerdo con los reportes generados por la Unidad de Transparencia, a través de su página de internet, apenas en 2016 se erogaron 186.5 millones de pesos en 34 cheques, emitidos a favor de la Comisión Federal de Electricidad por el servicio de luz eléctrica para las 80 mil luminarias con las que cuenta la ciudad.

La cifra contrasta con lo erogado en 2014, donde se emitieron 32 cheques a favor de la empresa federal, por una suma de 116 millones de pesos.

O un año antes, en el 2013, cuando el Gobierno de Ramiro Hernández García emitió 20 cheques por una suma de 101 millones 496 mil pesos, a favor de la Comisión Federal de Electricidad.

Como apunte, vale recordar que el año 2015 carece de la totalidad de los registros contables en la página de internet del Ayuntamiento, pues apenas aparecen en el portal ocho pagos por poco menos de 40 millones de pesos.

Ya en 2011, un par de ingenieros del Instituto Politécnico Nacional demostraron que la tecnología led genera ahorros superiores al 70% del consumo de energía eléctrica, comparado con tecnología de vapor de sodio (ver la tesis completa aquí: <https://goo.gl/PDJdwG>).

Sin embargo, el periódico *Mural* (13/ febrero/2017) ha documentado que este incremento en las facturas se podría atribuir a que las lámparas permanecen encendidas fuera del horario recomendado, por lo que es común ver lámparas prendidas a plena luz del día.

LUZ QUE ESTORBA

En el debate que se generó en 2014, por la aprobación del cambio de luminarias, el entonces regidor y hoy comisario tapatío, Salvador Caro Cabrera, fue un crítico de esta tecnología. Desde entonces, habían previsto lo que hoy ya se nota en las calles de colonias como Santa Tere o es muy visible en la avenida Américas.

La luz led deja un espacio de penumbra entre un poste y otro. Y eso se debe a que la tecnología utilizada, “ilumina, pero no alumbraba”.

Es decir, la luz blanca funciona para lugares cerrados, pero no para las vías libres. Es por eso que la tecnología se puede apreciar en los túneles de avenida López Mateos, pero crean “lunares” de oscuridad en las calles cuya distancia entre los postes es mayor a los 30 metros. Trate de observarlo: tenemos arroyos vehiculares iluminados, pero banquetas oscuras.

Es por eso que los tres regidores de Movimiento Ciudadano votaron en contra de la propuesta, en 2014. En su momento, el hoy comisario y los hoy diputados Candelaria Ochoa y Juan Carlos Anguiano ya veían venir lo que paradójicamente, tres años más tarde, promueve un alcalde que salió de sus mismas filas partidistas.

LA HISTORIA

Si como describe Héctor de Mauleón en *El derrumbe de los ídolos* (Cal y Arena, 2010), la luz eléctrica llegó a la Ciudad de México en 1881; tres años después la tecnología de crear “el día” en medio de las penumbras, también se instaló en Guadalajara.

En una ciudad donde se usaban antorchas de cebo para alumbrar las noches comunes, y se utilizaban velas de cera para las casas elegantes; la llegada del alumbrado público fue algo que sorprendió a los tapatíos. Entre ellos, al magistrado Luis Pérez Verdía, quien ayudó a documentar que la primera plaza pública en tener alumbrado fue la Plaza de Armas, en 1884.

“En Guadalajara se iluminó la plaza principal y un reducido recinto con la luz de un arco voltaico y los nueve portales con luz incandescente por medio de un generador de 20 caballos”.

El texto, recuperado por Juan Pablo Ortega García (UdeG, 2005), documenta algunas pinceladas de cómo la ciudad se ha transformado gracias a la electricidad. Desde los tranvías que dejaron de ser jalados por mulas, hasta la colocación de las primeras lámparas que se pusieron en el Centro Histórico y las colonias con más plusvalía, como la Americana y Lafayette.

También documenta costumbres como la siguiente: “En las noches de luna no se encendía este alumbrado, lo que daba a Guadalajara un encantador tinte de romanticismo”.

Toda esta energía eléctrica era generada por la “imponente” cascada de El Salto de Juanacatlán, misma que hoy es una de las más contaminadas del país.

El texto recoge el pasaje histórico y menciona que, con una caída de 20 metros y una extensión de 160 metros de largo, la cascada de El salto de Juanacatlán fue llamada “el Niágara mexicano”. El desarrollo industrial apenas empezaba.

Y ya sabemos lo que vino después: nos comenzamos a despedir de la imponente naturaleza que nos alumbraba. La cambiamos por las penumbras del alumbrado público y sus carencias.



LEE OTROS ESPECIALES:



GUADALAJARA,
AÑO CERO

www.mpm.lat/edicion192



EL AUTOMÓVIL
ES EL REY

www.mpm.lat/edicion191



OPERACIÓN
MONUMENTO

www.mpm.lat/edicion190



CAFÉ CONTRA
LA VIOLENCIA

www.mpm.lat/edicion189

186.5

millones de
pesos pagó el
ayuntamiento
tapatío a la CFE
en 2016

116

millones de pesos
pagó Guadalajara a
la Comisión en 2014

1884

es el año en
que se instaló
el alumbrado
público en
Guadalajara

#SÚBETEALTREND

1

INTERNACIONAL
La Chaaaampions
Europa

La mente de los hombres alrededor del mundo hizo esfuerzos para conciliar el hecho del regreso de la Champions League y San Valentín. Ganó el fut.



2

NACIONAL
La libró
Monterrey

Rodrigo Medina, el corrupto ex gobernador de Nuevo León, ganó otra batalla legal al obtener un amparo contra la acción de la justicia en sus acusaciones por corrupción.



15 • 02 • 2017



4

INTERNACIONAL
Calle por calle
España

Los izquierdistas de Podemos empiezan su nuevo asalto al palacio peleando ciudad por ciudad. Su propuesta es ganar en los núcleos urbanos primero.



3

NACIONAL
Lady Cinemex
Ciudad de México

Mexicanos contra mexicanos, esa lucha cainita del día a día tuvo un episodio lamentable en el maltrato de una niña por una empleada de Cinemex.



Festejen mejor el Día de pagarles a los free-lance, hipocritones.

@AntonioOrtugno

Las dos maneras rápidas de saber a quién eliminar de FB:

- 1 Cuando te sale que es su cumpleaños y te da igual
- 2 Cuando festejan el 14 de feb.

@soffiaaa



Llevamos tu negocio
al mundo del deporte.



www.score.lat
info@score.lat

Master Licenciataro oficial
de la marca FCBarcelona
y de la Selección Nacional de México.



FCBARCELONA
PRODUCTO OFICIAL

©FCB



**PRODUCTO
OFICIAL**

Selección Nacional de México®
©Copyright. Todos los derechos reservados
Federación Mexicana de Fútbol, A.C. 2016

CIUDAD

PARA DELEITARSE

El Cuarto Encuentro Regional de Comida Tradicional y Popular Jalisco se lleva a cabo del 24 al 26 de febrero. La cita es a partir de las 14:00 horas en la Explanada del Centro Cultural Cabañas. El evento no tiene costo.



UN FESTÍN DE SABORES

POR NAYELI MARTÍN DEL CAMPO

México es conocido a escala internacional por tener una amplia diversidad gastronómica. Desde el norte hasta el sur, el país tiene sabores característicos, bien definidos y únicos de cada región. Para compartir la experiencia, los platillos de México, del 24 al 26 de febrero realizan el Cuarto Encuentro Regional de Comida Tradicional y Popular Jalisco, un evento que reúne lo mejor de la comida mexicana.

Los platillos de Michoacán, Nayarit, Colima, Aguascalientes, San Luis Potosí, Querétaro, entre otros estados de la República, serán preparados por cincuenta cocineros provenientes de diferentes regiones, quienes recurriendo a los ingredientes típicos, esperan deleitar a los tapatíos que se den cita en la Explanada del Centro Cultural Cabañas.

Cada estado participante se encargará de

la preparación de tres guisos tradicionales. Es importante destacar que algunos de estos platillos están en peligro de desaparecer de la tradición de la cocina mexicana por falta de los ingredientes necesarios o simplemente por las modificaciones en materia de tradición, incluso debido al trabajo que conlleva la preparación.

Algo de lo que podremos encontrar en la explanada son wahuacata de frijol, churipos, agua de jícama, enredadas de chacales, menudo al estilo Aguascalientes, enchiladas potosinas y mole de xoconostle.

El encuentro busca ser una plataforma para que las personas descubran las tradiciones de los distintos lugares participantes. Cada uno de los stands estará decorado según sus costumbres. Para esta edición esperan preparar por lo menos mil 500 degustaciones diarias para el público.

#ROLADELDÍA



DE ESTE LADO DEL CAMINO

Café Tacvba

"Es una de mis canciones favoritas"

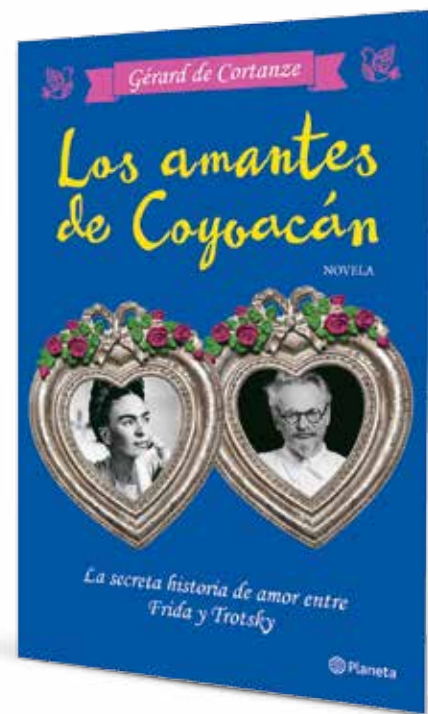
Tenoch Huerta
Actor



NOVEDADES EDITORIALES DE LA SEMANA

ROMANCE CLANDESTINO

Nuestro favorito



LOS AMANTES DE COYOACÁN
GÉRARD DE CORTANZE
Planeta / \$ 228

UN RETRATO ÍNTIMO DE LA RELACIÓN AMOROSA ENTRE FRIDA KAHLO Y LEÓN TROTSKI ES LA PARTE MEDULAR DE LA NOVELA ESCRITA POR EL FRANCÉS GÉRARD DE CORTANZE. MÁS ALLÁ DE LA CURIOSIDAD PARA EL LECTOR, LA HISTORIA ES UN TRABAJO REVELADOR EN SU CONTENIDO

POR NAYELI MARTÍN DEL CAMPO

¿Quién no ha escuchado la historia de infidelidad de Frida Kahlo? Sobre la vida amorosa de una de las pintoras más importantes de los últimos tiempos se ha dicho mucho, para empezar, se habla de la fijación que tenía hacia las mujeres, pero no de cualquier mujer, si no de Chavela Vargas. Después siguió el romance con León Trotski, político y revolucionario que estuvo de paso por la ciudad de México.

Los amantes de Coyoacán es una novela que narra el origen del coqueteo entre la célebre pintora y el político de origen judío. El relato presenta el arribo de Trotski a México, tras ser perseguido por el fascismo y las fuerzas estalinistas. El recibimiento de Diego Rivera y Frida Kahlo fue de una apertura total a su intimidad, además de una esperanza de romance intenso.

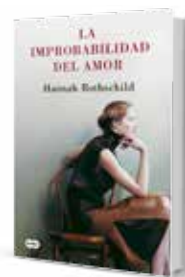
La novela de Gérard de Cortanze desborda en sus hojas la pasión de una pareja que busca aprovechar los momentos de soledad para encontrarse en secreto y disfrutar del amorío en una de las ciudades más caóticas de México.

Cortanze, escritor, traductor, poeta y ensayista francés, ha dedicado su trabajo en otras ocasiones a la figura de Kahlo.

También recomendamos las siguientes publicaciones de reciente aparición

LA IMPROBABILIDAD DEL AMOR HANNAH ROTHSCHILD

Para Annie – una chef enfadada de su vida, quien busca reinventarse-, la compra de un cuadro en una tienda de pulgas se convierte en un detonante en su vida. Sin saberlo, adquiere una obra del pintor Antoine Watteau por la que mataría cualquiera. Así, Annie se embarca en una historia llena de misterio y emoción. La improbabilidad del amor es expuesta aquí.



Suma de letras
\$399

PERIODISMO MUERTO BERNARDO DÍAZ NOSTY

Latinoamérica se ha convertido en la región con más periodistas asesinados y desaparecidos desde 1970 hasta 2015. Según cifras del escritor Bernardo Díaz Nosty, existen al menos 22.8 casos al año. El autor hace una minuciosa recopilación de casos que se han convertido en la muestra más grande de impunidad y censura.



Ediciones
Temas de hoy
\$ 388



FOTO: ESPECIAL

El (primer) detective mexicano

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS
COLABORADOR DE MÁSFORMÁS

En la novela policial (o criminal) la referencia del crimen aparece en las primeras páginas (incluso, a veces, desde el primer párrafo) y sólo al final se descubre el móvil y el nombre del asesino. Las novelas de detectives, e incluso el *thriller*, ponen en marcha mecanismos semejantes a la trampa que se pone al ratón: el queso mostrado, el señuelo es solamente la punta del iceberg de un descubrimiento mayor. O al contrario. Pero en ningún caso se resuelve la incógnita de un modo sencillo. A veces es necesario disponer uno, dos, tres o hasta cuatro quesos para dar con la identidad de quien se busca.

La literatura policial o de detectives tiene magníficos representantes en Sherlock Holmes (de Joseph Conrad) y en Monsieur Dupin (de Edgar Allan Poe). A los que se han ido sumando más nombres para engrosar la tradición: el padre Brown (de Chesterton), Hercule Poirot (de Agatha Christie) y Camille Verhoeven (de Pierre Lemaitre); y en nuestra geografía Héctor Belascoarán Shayne (de Paco Ignacio Taibo II), el periodista Casasola (de Bernardo Esquinca) y, por supuesto, el detective Filiberto García (de Rafael Bernal), quien, a riesgo de equivocarme, tal vez es el primero en la tradición del género en nuestras letras.

Filiberto García protagoniza *El complot mongol*, novela publicada en 1969 y ya un clásico de la literatura mexicana. Inmerso en un caso que involucra a seis países: Estados Unidos, Rusia, Cuba, la China comunista, Mongolia y México, García es un detective de los de antes: de esos que están hechos para tirar bala y después hacer confesar al muerto. A punta de pistola establece la relación entre la ley y la verdad para lo cual sólo obedece órdenes: "Nosotros estamos edificando a México. Usted para esto no sirve. Usted sólo sirve para hacer muertos, muertos pinches".

El móvil que desata la acción en *El complot mongol* es la presencia del presidente de Estados Unidos en México, en visita diplomática y a quien, según informes, planean asesinar. García, por consiguiente, ha de dar con quienes planean cazarlo. En ese viaje lleno de intrigas y muertos traba amistad (por conveniencia mutua) con un gringo, un ruso y se enamora de una china, Martita; las mujeres son el punto débil de García, y tal debilidad podría echar por la borda su trabajo y ser él, entonces, el muerto pinche.

EL LADOB DE...

Arena VFG

Recinto diseñado para el entretenimiento



FOTOS: ESPECIALES

UN ESCENARIO PARA LA MÚSICA

Desde Kings of Leon hasta Morrissey, este recinto es testigo de memorables conciertos. Ahora busca recuperar presencia después de una pausa

POR JONATHAN BAÑUELOS



Aunque en sus inicios fue uno de los foros más importantes de la ciudad y albergó conciertos y espectáculos de nivel internacional, en los últimos tres años se ha mantenido de bajo perfil: los eventos son escasos. Entre las agrupaciones y solistas que se han presentado figuran Enrique Bunbury, Café Tacvba, Maroon 5, Caifanes y Kings of Leon.



Está ubicada sobre Carretera a Chapala, a diez minutos del Aeropuerto y 40 minutos de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Tiene un aforo aproximado para 15 mil personas, aunque ha llegado a albergar espectáculos para 40 mil personas. Cuenta con una explanada para recibir al público de pie y un graderío con butacas.



Se construyó en 2005 y forma parte de un proyecto empresarial encabezado por el cantante mexicano Vicente Fernández. De hecho, el recinto se encuentra en terrenos propiedad del famoso intérprete. Originalmente recibió eventos vernáculos, pero después se concretó una alianza con OCESA.

VIVE SIN MIEDO A EQUIVOCARTE...

LLÉNALO • ONLINE

maspormas.com



maspormas



@maspormas



máspormás

STRANGELOVE

BANDA TRIBUTO A DEPECHE MODE

MÚSICA PARA LAS MASAS

PARA RECONOCER LA TRAYECTORIA Y LA INFLUENCIA DE LA MÚSICA DE DEPECHE MODE, STRANGELOVE, PROYECTO TRIBUTO, OFRECE UN CONCIERTO QUE TIENE PROGRAMADOS LOS MEJORES TEMAS DE LA BANDA CREADORA DE "WHERE'S THE REVOLUTION"

POR JONATHAN BAÑUELOS



Strangelove es una banda que rinde homenaje a una de las leyendas de la música en el mundo: Depeche Mode. Pero su espectáculo no se sustenta

únicamente en ejecutar sus instrumentos con técnica depurada, sino por la creación de una experiencia visual de primer nivel.

"Una buena banda tributo tiene que ser detallista en cada momento, tiene que hacer doble chamba, hacer más. No es nuestra música, pero la recreamos. Nos llega del corazón", dice Freddie Morales, vocalista del proyecto.

En entrevista, a propósito del concierto que ofrecerá Strangelove en Guadalajara, el músico comenta que la banda nació hace siete años como un gusto por interpretar los mejores éxitos de la agrupación británica.

"Hay un movimiento de bandas tributo en Los Ángeles, California. Nosotros veíamos que había otros músicos que hacían homenaje a Depeche Mode, pero no lo hacían bien. Así que creímos en nosotros para hacer un trabajo mejor".

Strangelove está integrado por Freddie Morales (Voz), Brent Meyer (teclado principal y guitarras) Julián Shah Tayler (teclados y coros) y James Evans (teclados). El parecido físico con los integrantes de Depeche Mode, particularmente de su vocalista, es uno de los atractivos del espectáculo.

¿Por qué hacer un tributo a Depeche Mode?

Como músicos somos fanáticos de la banda. También hemos tenido nuestros proyectos originales, pero quisimos rendirle un homenaje a Depeche Mode porque es pionero de la música electrónica. La banda tiene 30 años y continúa evolucionado su sonido.

¿Qué te pareció "Where's the Revolution", el nuevo sencillo de Depeche Mode?

Nos gustó. Aunque creemos que a muchos fanáticos no les parece igual, porque se han quedado en otros periodos. Depeche Mode es una banda que está creciendo y que es consciente de lo que pasa en

el mundo. "Where's the Revolution" es una canción que está reflejando lo que pasa ahora, es un tema universal.

Rendirle tributo a Depeche Mode, desde lo audiovisual y lo estético, puede ser complicado, ¿qué opinas?

Siempre habrá críticas buenas y malas, aunque siempre son más las malas (risas). Estamos interesados en que vean los detalles visuales y sonoros: somos cuatro integrantes en la banda, igual que Depeche Mode en los años ochenta y noventa, algo que le gusta mucho al público.

¿Cómo sintetizas la experiencia de escuchar y ver a Strangelove en directo?

Después de tres o cuatro canciones la gente se abre a la experiencia, digamos que se les olvida que están viendo un tributo. Nos gusta conversar con el público al final de cada concierto. Las personas nos hablan y nos cuentan que gracias a las canciones que tocamos les vienen recuerdos importantes para ellos.

¿Qué les ha dicho Depeche Mode respecto a este tributo?

A Martín L. Gore lo conocimos en 2010 porque siempre está haciendo algo, fue en un evento que se presentó como dj y coincidimos. Un amigo nos presentó y, desde entonces, hemos estado en contacto. Su asistente nos comentó que Martín vio nuestros videos en YouTube y le gustó los que hacíamos.

¿Cómo ha sido la experiencia de tocar juntos estos siete años?

Estamos sorprendidos, porque no sólo es una grata experiencia para el público, sino para nosotros como fanáticos de Depeche Mode, porque significa mucho que ellos nos digan que lo hacemos bien, la verdad es que se siente increíble. Strangelove es un proyecto de fanáticos, pero lo llevamos al siguiente nivel de fanáticos.

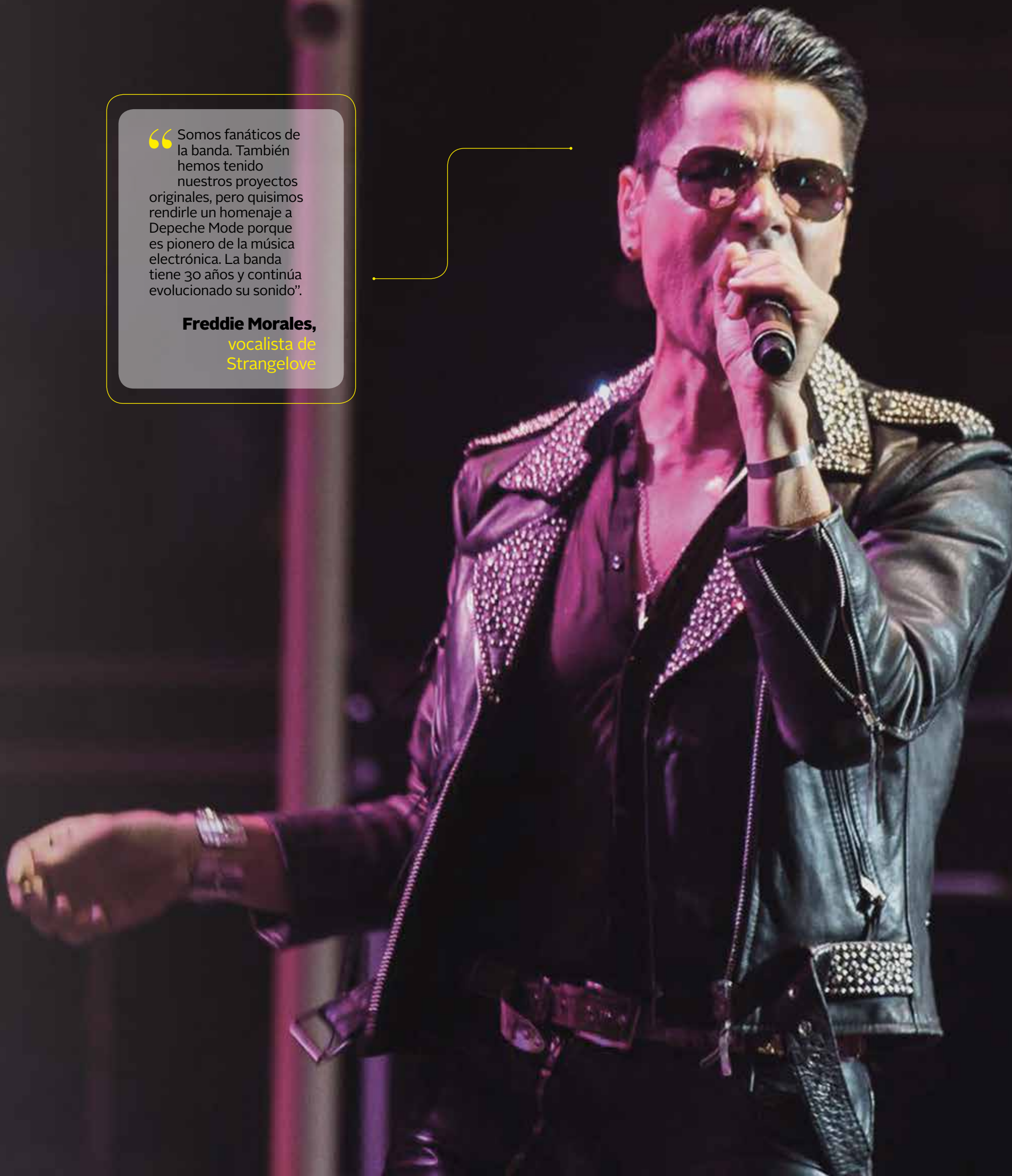
Así, Strangelove se presenta este fin de semana en Guadalajara. Freddie Morales garantiza un concierto repleto de los mejores temas de Depeche Mode. "Las canciones que incluimos son las canciones que el público quiere escuchar", concluye Morales, un fanático de Depeche Mode.

**UNA VELADA DE ÉXITOS**

STRANGELOVE SE PRESENTA EN EL FORO SIDRAL AGA, RECINTO QUE PERTENECE AL PALACIO DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN (PALCCO) Y QUE SE ENCUENTRA UBICADO EN AVENIDA GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA #375. LA CITA ES ESTE SÁBADO 18 DE FEBRERO A LAS 21:00 HORAS. BOLETOS DESDE 300 HASTA 900 PESOS.

“Somos fanáticos de la banda. También hemos tenido nuestros proyectos originales, pero quisimos rendirle un homenaje a Depeche Mode porque es pionero de la música electrónica. La banda tiene 30 años y continúa evolucionado su sonido”.

Freddie Morales,
vocalista de
Strangelove



#SI FUÉRAMOS TURISTAS

POSTAL TAPATÍA



CATEDRAL METROPOLITANA DE GUADALAJARA

PARA CONMEMORAR LOS 475 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE ESTA CIUDAD, CONVIENE REDESCUBRIR LA HISTORIA DE ESTE EMBLEMÁTICO RECINTO, UNA POSTAL COMPLETAMENTE TAPATÍA QUE HABLA MUCHO DE LAS TRADICIONES Y LAS CREENCIAS DE LA REGIÓN. UN PASEO NOCTURNO PARA DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO GDLUZ, SIGNIFICA LA MEJOR DECISIÓN PARA SENTIRNOS TURISTAS EN NUESTRA PROPIA CIUDAD

EMBLEMA DE LA METRÓPOLI

La Catedral Metropolitana es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Situada en el corazón del Centro Histórico, comenzó a construirse en 1561 por orden del rey de España Felipe II. Fue consagrada en 1791. El encargado de la obra fue el arquitecto Martín Casillas.

RECINTO DE LUCES

El recinto goza de un estilo de influencias barrocas, neogóticas y neoclásicas. En su interior observamos monumentales pinturas, esculturas y un majestuoso órgano. En 2014 fue "cubierta" -por iniciativa del ayuntamiento tapatío- de iluminación externa que hace que luzca su esplendor por las noches.

EN PLENO CENTRO HISTÓRICO

La Catedral Metropolitana se ubica en el centro de la llamada Cruz de Plazas, integrada al oeste por la plaza Guadalajara, al sur por la plaza de Armas y al este por la plaza Liberación y el Teatro Degollado

MONUMENTO A LA FE



FOTOS: ESPECIALES

#VERSUS

LADY GAGA

METALLICA

VS

LO IMPENSABLE OCURRIÓ: METALLICA Y LADY GAGA UNIERON ESFUERZOS EN LA RECIENTE EDICIÓN DE LOS PREMIOS GRAMMY. LA CONTROVERTIDA PRESENTACIÓN HA DESATADO LA INCONFORMIDAD Y EL DISGUSTO DE LOS FANÁTICOS DEL MONSTRUO DEL METAL

POR NAYELI MARTÍN DEL CAMPO



TRAYECTORIA

Lady Gaga comenzó su carrera como cantante en 2008. Desde sus inicios, la llamada Nueva reina del pop llamó la atención del público por sus letras y el ritmo de sus canciones, pero sobre todo, por la excentricidad de sus vestuarios que dejaban poco a la imaginación de sus seguidores. Sin embargo, su personalidad única le ha otorgado fama e incontables premios.

Además de las letras y de ser pionero en el metal, la agrupación es un verdadero monstruo dentro del género. La rebeldía impresa en sus inicios, esa potencia en su música, convirtió a Metallica en un ícono que ha influenciado a distintas generaciones. La banda es escuela para las agrupaciones jóvenes.

ÁLBUMES

Para Lady Gaga, hacer discos no ha sido un problema. La creatividad de la cantante le ha dado el intelecto para concretar cinco álbumes, *The Fame*, *Born This Way*, *Artpop*, *Cheek to Cheek* y *Joanne*. La cantante también ha sabido cosechar fans a través de sus redes sociales y las infinitas giras que ha realizado por todo el mundo.

Si bien la estabilidad de una banda es el mejor referente, para Metallica los once álbumes que ha editado representan sinónimo de éxito en la escena musical. *Kill 'Em All*, *Ride the Lightning*, *Load* y *St. Anger*, entre otros discos, le dieron oportunidad de superar los más de 120 millones de dólares en su historia.

ALTRUISMO

Lady Gaga ha sabido invertir en su imagen gracias a diferentes iniciativas altruistas. Una de sus principales aportaciones fue la donación íntegra del presupuesto recabado en The Monster Ball Tour, tras el terremoto de Haití en 2010. La cantante ha sumando esfuerzos para efectuar conciertos en apoyo a diferentes países.

Además de sumar momentos polémicos -debido a los excesos-, la banda también ha tenido encuentros en materia de altruismo. Una de sus acciones más notables fue el concierto que ofreció en Bogotá, en 2016, donde reunió alimentos para comunidades de escasos recursos, además de un concierto gratuito en el Central Park de Nueva York, en 2016, para brindar apoyo a los refugiados de Siria.



GLORIAS DEL DEPORTE

Es un programa para el **desarrollo integral** de **jóvenes en situación de riesgo**.

De 2013 a 2016

201 academias deportivas, **27** estados del país, **más de 16 mil jóvenes beneficiados.**



GLORIAS DEL DEPORTE.com.mx

facebook.com/GloriasdelDeporte
twitter.com/gloriasdeporte



#UN LUGAR QUE NO CONOCÍAS

CASA GLEASON

En los cruces de Miguel Blanco y Argentina se levanta el edificio que Trama Arquitectos levantó sobre terrenos que pertenecieron a la llamada Casa Gleason, de la cual sólo se conserva la fachada y la primera crujía. Mezcla de lo antiguo y lo nuevo, los arquitectos decidieron conservar la mayoría de la fachada del inmueble considerado de Valor Artístico y Cultural como homenaje a la casa original, que encontraron descuidada y a punto del derrumbe. Para sus críticos esto se trató más bien del mejor ejemplo de la negligencia tapatía con sus tesoros.

TEXTO: MARCO ISLAS-ESPINOSA

FOTO: HÉCTOR HERNÁNDEZ



#LA VERSIÓN
COSTEABLE

REGISTROS DE VIDA

La forma de conservar los recuerdos, ese dicho tan recurrente que popularizó una marca de productos fotográficos, adquiere nuevos alcances gracias a la tecnología y las posibilidades de funciones que ofrecen los modelos de última generación

POR MÁS POR MÁS

CANON POWER
SHOT G9X



Si te gusta tomar fotos en todos lados, capturar los mejores momentos, pero sientes que tu celular ya no da el ancho, esta cámara fotográfica es para ti. Cuenta con una calidad de imagen en alta definición y un sistema de transmisión NFC y Wi Fi, por lo que podrás conectarla a otro dispositivo para transferir tus fotografías. Posee una pantalla *touch* de tres pulgadas. El precio aproximado es de 14,000 pesos.

BESTBUY.COM

SONY W800



Esta cámara es más modesta, aunque cuenta con un sistema que te permite capturar imágenes de buena calidad. Es ligera y compacta, por lo que puedes llevarla contigo a cualquier destino, incluso en el bolsillo del pantalón. Cuenta con una resolución de 5152 x 3864 píxeles y una pantalla LCD de 2.7 pulgadas. Además tiene salida de audio y video y un puerto USB. El precio aproximado es de 2,399 pesos.

BESTBUY.COM

PURA SABROSURA

EL ARRABAL
LÓPEZ COTILLA #1988

Muchos disfrutan sentir el calor y la tradición de los barrios típicos de la ciudad, lugares donde se disfruta de la sabrosa cumbia. El Arrabal es una alternativa en la que el tiempo se goza bailando y conociendo nuevas personas, pero sobre todo, divirtiéndose a lo grande gracias a las mezclas de distintos djs y palomazos de agrupaciones -con suerte escuchas a Sonido Satanás-. Se trata de un espacio de fuego para tener un cumpleaños guapachoso, un momento de sabor con los amigos o la pareja y, claro, todo con la bendición de la imagen de María Félix "La Doña". En El Arrabal puedes encontrar comida y bebidas a precio accesible.

FOTOS: FOURSQUARE



BEBER
HOY



EL MEJOR TRAGO

Clásico de clásicos: cerveza y mezcal.



¿PAREJA O BANDA?

En pareja, para disfrutar del amor en febrero.



¿CUÁNTO LLEVO?

300 pesos para mantener el ánimo.

YORK PUB TLAQUEPAQUE

La sucursal de este bar encaja a la perfección con el colorido y rústico centro de Tlaquepaque. Da la impresión de estar en un pueblo. Es cómodo, tiene un área para fumadores y reproducen rock en inglés, especialmente de bandas británicas. En su menú encontramos cervezas nacionales e internacionales.

AVENIDA JUÁREZ #225

EL DEPÓSITO

Recién remodelado y ampliado, este bar se presta para pasar una tarde amena en buena compañía. Su estilo fresco y moderno te hará sentir un ambiente festivo. Encuentras cervezas de Alemania, Bélgica, Holanda, así como etiquetas artesanales de Guadalajara. Un tarro de cerveza de barril es perfecto.

AVENIDA CHAPULTEPEC #129



ELÍXIRES PARA EL ALMA

Como si fuera una experiencia de perfil único, la siguiente lista de bares es una de las mejores opciones para complacer el espíritu. Desde las bebidas más clásicas hasta los elixires de moda, encontrarás un amplio surtido para aliviar la rutina.

CHURCHILL'S PUB

De reciente creación, la apuesta de este bar es recrear un ambiente londinense, tanto por la música que ponen como por su decoración. Es amplio y cuenta con cómodos sofás que se antojan para tirarse a descansar y tomarse un tarro de cerveza de barril muy frío, acompañado de algún bocadillo.

AVENIDA HIDALGO #1306

RED PUB I

Es uno de los pubs más conocidos en la ciudad. Su mobiliario, barra y adornos le dan un aire europeo. El lugar se antoja para escuchar rock en inglés y español. En su carta encontramos cervezas nacionales e internacionales, así como ricos bocadillos para calmar el hambre.

BERNARDO DE BALBUENA #145

#REGLA DE TRES FILMES EN EL CINEFORO

1

NIÑERA EN APUROS

RESPIRA

La falta de trabajo en Grecia obliga a Elena a mudarse de su país natal para intentar construir una nueva vida en Frankfurt. Aquí comienza a trabajar como niñera para una empresaria que se inicia como madre. La decisión de Elena parece acertada hasta el momento que Lotte - la bebé de año y medio- es raptada luego de un descuido, momento crucial que da un giro a la historia de la película. *Respira* de Christian Zübert es un drama alemán imperdible.

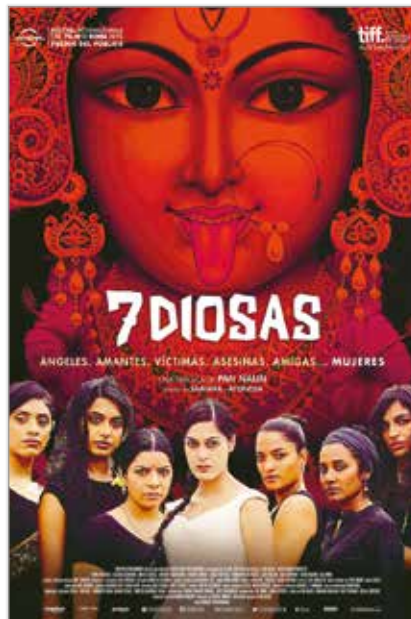


2

COMPAÑERAS INSEPARABLES

7 DIOSAS

Un grupo de amigas decide celebrar la despedida de soltera de una de sus integrantes. A manera de *road movie*, las chicas emprenden un viaje a la playa de Goa, una aventura que es crucial para mantener su relación amistosa, pero también para demostrar la habilidad que tienen para resolver los incontables problemas que les esperan. *7 diosas* es una producción del director Pan Nalin, una muestra de la mujer hindú en la modernidad.

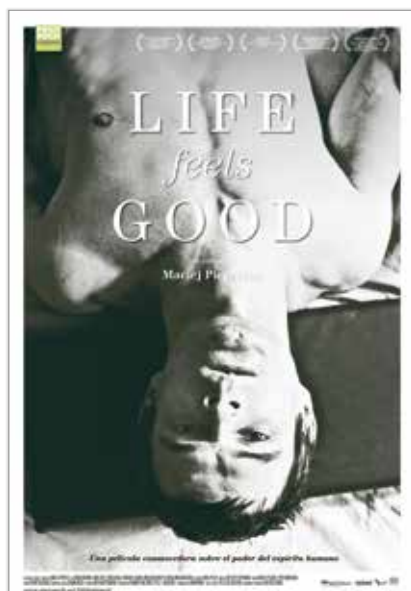


3

UN HOMBRE SIN TEMORES

LA VIDA SE SIENTE BIEN

Maciej Pieprzyca, director de *La vida se siente bien*, llevó a la pantalla la historia de Mateusz, un hombre de 30 años que ha vivido su vida de forma normal, pese a su padecimiento de parálisis cerebral. El conmovedor relato detalla los momentos más importantes de la existencia de este hombre que está por ingresar a un centro de salud mental para terminar su tratamiento médico.



FOTOS: ESPECIALES

#CORRE QUE SE ACABAN

22-02-2017

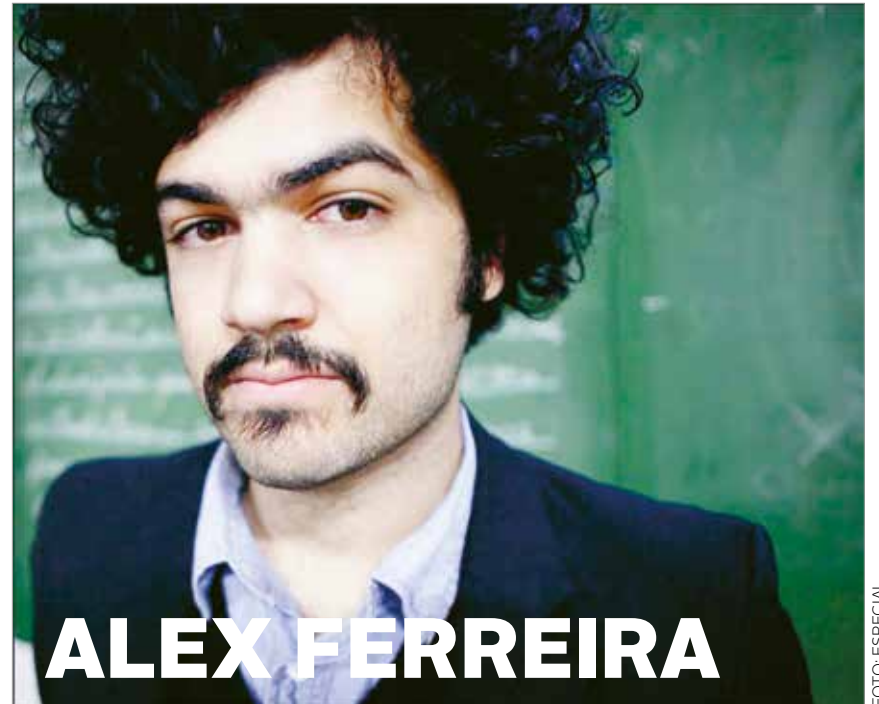


FOTO: ESPECIAL

Lugar

Teatro Vivian Blumenthal.

¿Dónde es?

Tomás V. Gómez #125.

¿Hay Boletos?

Disponibles.

Precios

\$120 a \$160.

#SERIE



FOTOS: CRÉDITO

EL REGRESO DE LA ELEGIDA

POR ANA GARCÍA

Praire Johnson es una chica ciega que había estado desaparecida durante 7 años, cuando regresa a su hogar, la joven puede ver, lo cual causa conmoción entre los habitantes de su comunidad y sobre todo en sus padres adoptivos ya que ellos quieren saber dónde estuvo todo este tiempo pero Praire no quiere hablar al respecto y le dice a sus papás que ya no la llamen más por su nombre, porque ahora es OA.

A su regreso, OA quiere

cumplir una misión, porque según ella dice ser la elegida para efectuar esta misteriosa tarea, para esto reúne a cinco personas con personalidades diferentes. Cuando logra juntar estos individuos, Praire les cuenta donde estuvo mientras estaba desaparecida esto con el fin de que estas personas confíen en ella y la puedan ayudar.

La serie *The OA* cuenta con sólo ocho capítulos que desde el principio te mantendrán intrigado.



THE OA

Estados Unidos, 2016
Creadores: Brit Marling, Zal Batmanglij
Reparto: Brit Marling, Ian Alexander y Will Brill.

La encuentras en:
www.netflix.com

#GUADALAJARA EN EL TIEMPO



Foto: Cortesía Gobierno de Guadalajara

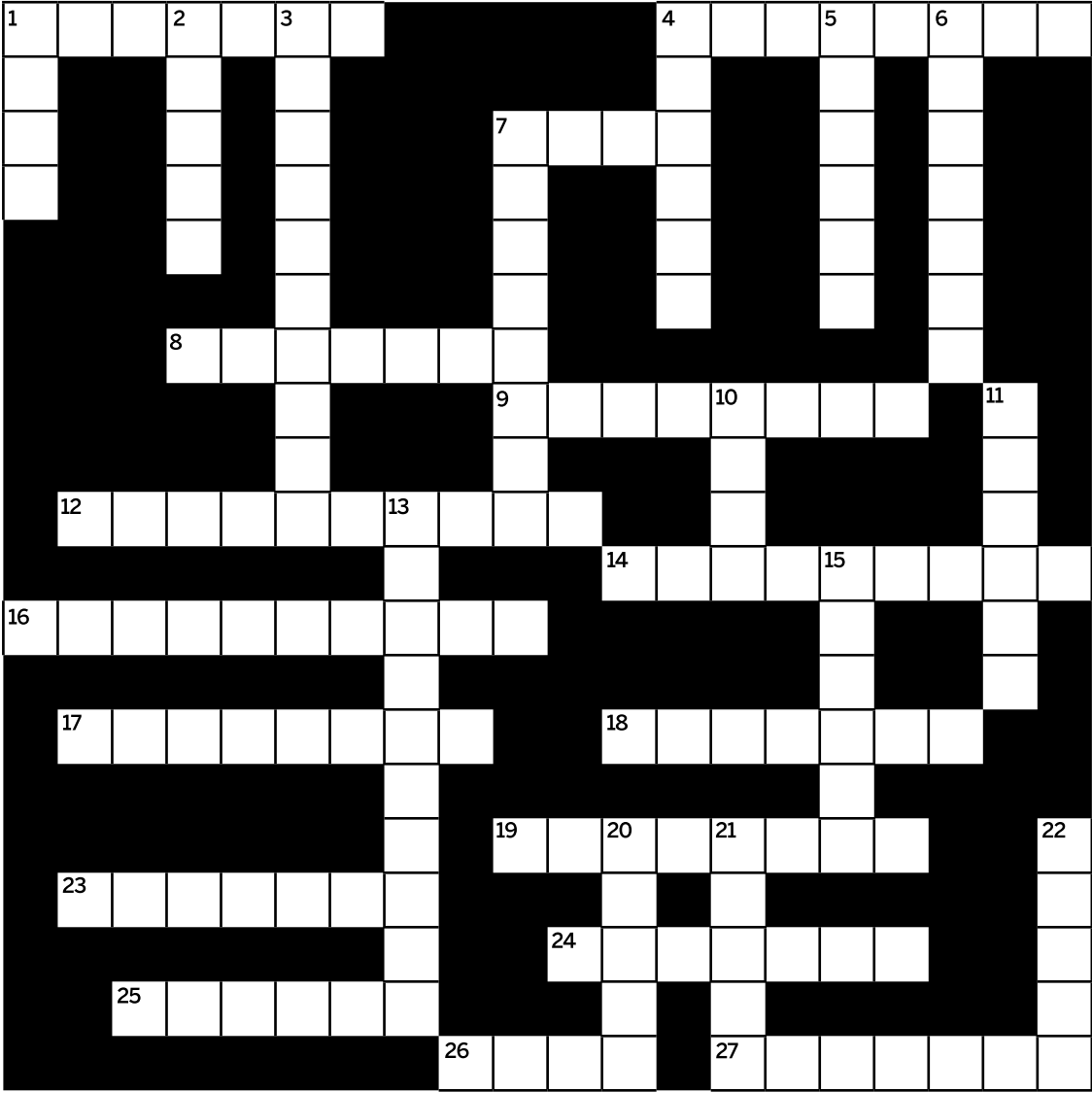
CONSTRUIR
UN PALACIO

Crear un espacio que naciera viejo, que impusiera un lenguaje antiguo en un contexto moderno, de esa paradoja nació el Palacio Municipal de Guadalajara. Aquí lo podemos ver durante su construcción y más de medio siglo después. La ilusión se completó, parece que siempre estuvo ahí. Nació viejo.



Foto: Héctor Hernández

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Relación romántica pasajera pero muy intensa. / 4. También conocido como amor a primera vista. / 7. Muestra de afecto, saludo o amor, dada con los labios. / 8. Fiesta o ceremonia para celebrar un acontecimiento importante. / 9. Relación amorosa entre dos personas con o sin la intención de casarse. / 12. Una vez que el novio ha entregado el anillo a su pareja se dice que su relación se encuentra en esta etapa. / 14. Sensación asociada con los nervios y emoción de la primera cita: "... en el estómago". / 16. Considerados el regalo perfecto para toda ocasión, por su exquisito sabor. / 17. Se le adjudica la celebración del Día de los enamorados: San... / 18. Hoja doblada por la mitad y contiene un mensaje. Va dentro de un sobre. / 19. Adjetivo para aquello considerado con un valor agregado único. / 23. Símbolo del amor, tiene que ver con un órgano del cuerpo humano. / 24. Mes del amor, en los años bisiestos tiene 29 días. / 25. Niño con alas que representa el amor, suele llevar un arco y flechas. / 26. Persona con la que se siente una afinidad o empatía profunda... gemela. / 27. Sentimiento de cariño, generalmente por una relación de amistad.

VERTICALES

1. Llamativo en exceso, es el color que simboliza el amor. / 2. Persona con la que se mantiene una relación de amistad. / 3. Tratar de conseguir el amor y afecto de otra persona mediante actitudes y palabras galantes. / 4. Cada una tiene una forma, color y significado. Un bonito detalle para regalar en ramo. / 5. Sentimiento de amor o afecto que se siente hacia un amigo, familiar o mascota. / 6. Relación de afecto, simpatía y confianza establecida entre personas que no son familia. / 7. Sinónimo de malvaviscos, pueden estar cubiertos de chocolate. / 10. Sentimiento de intensa atracción emocional hacia una persona. / 11. Muestra de afecto, consiste en rodear con los brazos a alguien, como muestra de afecto, cariño, felicitación, etc. / 13. Unión de dos personas mediante determinados ritos o formalidades legales. / 15. Caramelo duro con un palito que sirve de mango. / 20. Composición literaria creada para expresar sentimientos y emociones. / 21. Forma romántica de expresar sentimientos de amor en forma escrita dirigida directamente a otra persona. / 22. Hombre que mantiene una relación amorosa con otra persona.

SUDOKU

Fácil

	8		2	4				
			3					7
7	3			8				2
8			9		4		3	
			1	6			2	9
	6	9	5				7	
9		2	4	5	3			8
	5	7	8				9	
3	4				6			

Difícil

					4	3		7
5				6	9			
	1					2		
7								
		3	7				1	
			1	2				6
					8		3	
2		6						
9				4		6		

BUSCA LAS SOLUCIONES
DEL CRUCIGRAMA Y SUDOKU EN
mpm.mx/crucigrama
mpm.mx/sudoku



¿QUIERES MEJORAR
TU CASA?

Mejoravit[®]

#VUELVEAIMAGINAR

■ TRAMÍTALO COMPLETAMENTE GRATIS

■ EN CENTROS DE SERVICIO INFONAVIT O EN BANCOS PARTICIPANTES

■ PAGA A 12, 18, 24 O 30 MESES

■ AHORA CON UNA TASA DE INTERÉS MÁS BAJA

www.mejoravit.com

Síguenos en   

